



ЗНАКИ РАВЕНСТВА

ВЫПУСК № 6
ОСЕНЬ 2019



Несмотря на культурное и этническое разнообразие, большинство людей, с которыми я общался, имеют схожее представление об открытом городе.

что борьба с граффити на зданиях занимает важное место в этом документе. Однако в восстановлении не упоминается факт, что иностранцы, которые приезжают в Краков, могут отличаться не только языком, религией, культурой, но и сексуальной ориентацией.

Разные взгляды

Мы решили пригласить к негетеронормативным иностранкам и иностранцам и узнать, что они думают об открытости Кракова. Мы взяли интервью у восьмерых представителей ЛГБТ-сообщества, стараясь подобрать людей разнообразных национальностей и возраста (самому младшему из интервьюируемых было ок. 20

из таких стран Западной Европы как Великобритания или Франция. Вы можете встретить людей из многих стран вне Европейского Союза, от Филиппин до Бразилии и Аргентины. Разговаривая с ними, становится понятно, что перед приездом сюда эти люди мало что знали о Кракове. Их информация была неполной и приходила от знакомых, коллег по работе, партнеров или медиа. Последние часто представляли город в не слишком привлекательном свете. В нем доминировал имидж Кракова как места весьма консервативного по традициям и мировоззрению. Прибывшие в Краков в 2019 г. описывали его образ, упоминаемый в СМИ, как не очень дружелюбный к квир-людям.

Путешествие в Малопольшу

Несмотря на это, первые впечатления от города бывали обычно положительными. Многие отмечали туристический характер Кракова и его богатый культурно-развлекательный выбор. Еще один положительный аспект – это поиск работы. Кому-то удалось найти работу еще до приезда в Краков, другие это делали уже после. Однако последние очень хорошо справлялись с этой задачей. Понадобилось им на это не более двух-трех месяцев с момента приезда. Часто казалось, что это время можно сократить вдвое, если бы не административные процедуры, связанные с легализацией пребывания и доступом к рынку труда. Большинство людей, с которыми мы общались, находили работу в центрах общего обслуживания, управляемых крупными корпорациями.

Совместное пространство

Несмотря на культурное и этническое разнообразие, большинство людей, с которыми мы общались, имеют схожее представление об открытом городе. Это место, которое не боится быть космополитическим. Доказательством здесь могут выступить мелочи, такие как усилия администратора на ресепшене понять, что говорит гость, даже если языковой барьер это усложняет. Очередным подтверждением является принятие того, что горожан отличает. Почти каждый приводил пример места, где спокойно и безопасно, независимо от того, кто вы. Одна из опрашиваемых

сравнила открытый город с проспектом Паулиста в Сан-Паулу. Она описала проспект как открытое и пульсирующее место, «артерию», полную магазинов и ресторанов со всего мира, откуда можно услышать почти любую музыку. На этой улице никто не прячется. Гетеро- или гей-пары не боятся держаться за руки.

Друзья и враги

На просьбу сравнить ситуацию ЛГБТ+ в Кракове с тем местом, откуда они приехали, люди описывали умеренно оптимистическую картину. Многие из них приводили пример Марша равенства. Иностранцы и иностранки из Западной Европы и Латинской Америки отметили, что среди веселой разноцветной толпы было много полиции и контрдемонстраций. Вы не увидите этого в их родных странах. Там марши ассоциируются скорее с веселым праздником и социальными мероприятиями, чем с демонстрациями.

Ежедневная работа

Чаще всего люди, с которыми мы общались, утверждали, что обустройство в Кракове не было тяжелым. Они были солидарны в вопросах легкости поиска работы и обеспеченной процветающей жизни. Некоторые жаловались на проблемы с поиском жилья, например, недоразумения с риелторами.

Что должно измениться?

В ответ на вопрос, что должно измениться в Кракове, одна из опрошенных ответила, что было бы хорошо, если бы люди перестали вешать на других ярлыки. По ее мнению, автоматическое разделение на «верующих» или «неверующих», «местных» или «иностранцев», «нас» или «их» означает, что каждый варится в своем собственном котле. Таким образом исчезает возможность общаться друг с другом, возможность, которая является ключом к каждому открытому городу.

Краков – это открытый город?

В рамках сотрудничества с Федерацией «Знаки равенства» в июле и августе общался с ЛГБТ-людьми из-за границы, которые осели в Кракове. Мы свободно говорили о реорганизации жизни, о том, как опыт здесь сравним с местом, где они жили раньше. Также обсуждали открытость города, здешнюю гей-сцену и взаимодействие с местным сообществом. Ниже представлено несколько затронутых вопросов и выводов, к которым мы пришли после этих встреч и разговоров.

Осенью 2016 г. Краковский городской совет принял постановление об инициативе «Открытый Краков» (*Otwarty Kraków*). Этот девятнадцатистраничный документ включает в себя много информации на тему необходимости создания антидискриминационных механизмов, а также требований необходимых изменений в административных учреждениях. Интересно,

лет, самому старшему – за 60). Среди них были как те, кто жил в Кракове долго, так и те, кто приехали недавно. Мы хотели пообщаться с людьми, представляющими разные буквы аббревиатуры ЛГБТ+, и нам удалось встретиться с лесбиянками, геями, а также одной союзницей.

Все эти люди

Все они приехали из разных частей света. Их трудно сосчитать; никто не ведет статистику ЛГБТ-иностранок и иностранцев. Есть среди них те, кто приехал пятнадцать, а то и двадцать лет назад, и для кого Краков стал домом. Эти люди даже помнят времена, когда площадь Главного Рынка еще не была заполнена барами и ресторанами, там не всегда бродили толпы туристов... Однако, кажется, большинство ЛГБТ-туристов – это люди, которые много путешествуют по миру и меняют место для жизни каждые пять лет.

С Востока и Запада

Беглый взгляд на группу показывает, что она этнически весьма многообразна и включает не только официально самые многочисленные национальности нашего региона. Это не только армяне, украинцы и вьетнамцы, а еще люди

15 июня 2019 г. Краковский центр равенства «DOM EQ» открыл свои двери.

Как и подобает уникальной организации, официальное открытие прошло с блеском. Сначала все одновременно перерезали радужную ленту, а потом были танцы и вкусные угощения.

Последние гости покинули «DOM EQ» далеко за полночь. По оценкам организаторов, вечеринку посетило от 300 до 500 человек.

Так началась история места, основанного людьми ЛГБТ+ для людей ЛГБТ+. Первые три месяца работы показали, что оно заняло постоянное место в сердцах краковчан да и не только их.

Все вместе

Культурная деятельность центра равенства «DOM EQ» началась 28 июня 2019 г. показом фильма, приуроченного к 50-летию событий в «Стоунволл-инн».



автор: Лунаш Семенович (Juliusz Siemieniec)

Через два дня волонтеры, которые не жалели усилий для подготовки центра к открытию, встретились на барбекю, дабы еще раз с гордостью взглянуть на плоды своего нелегкого труда.

На следующей неделе «DOM EQ» впервые провел встречу для родителей ЛГБТ-детей. Сразу стало ясно, что эти встречи должны стать регулярными.

Остальные краковские группы также появились на ул. Czyżówka, 43, и диапазон того, что предлагает центр, вырос. Теперь он включает регулярные встречи ЛГБТ-христиан из организации «Вера и радуга»

В середине июля состоялся второй кинопоказ. Мы посмотрели «Париж горит» («Paris Is Burning»). Изюминкой-дополнением к фильму стал воу-перформанс, известный из культового клипа Мадонны и недавнего сериала «Поза» («Pose»).

Через несколько дней в «DOM EQ» состоялась первая книжная дискуссия, на которой было представлено руководство «От А до Я об ЛГБТКИАП» («Od A do Z o LGBTQIAP»).

<https://uprzedzuprzedzenia.org/od-a-do-z-o-lgbtqiap/>

Начало учебного года ознаменовалось очередными интересными событиями. Вечером 3 сентября вместе с центром «Сообщество Ханна» («Wspólnota Hanna») мы засучили рукава и принялись за нештучную стряпню.

Еще одним интересным мероприятием в «DOM EQ» стал вернисаж фотовыставки «Мягкая посадка» («Miękkie lądowanie») на тему каминг-аута.

Через несколько дней состоялся воркшоп для людей без пары под названием «У меня есть вышитый платок» («Mam chusteczkę haftowaną»), а также мастер-класс «Я удивительный» («I'm remarkable»).

Краковская версия «Тату равенства» («Tatuazę równości»), в рамках которой можно было прийти в «DOM EQ» и сделать себе татуировку, стала настоящим хитом.

Кроме того в середине сентября прошло первое знакомство с членскими организациями краковской федерации. Заинтересованные могли узнать, как работает и чем занимается фонд «Культура за толерантность».

Вскоре

Как видим, первые три месяца работы центра были насыщены интересными событиями. Приближающийся конец года обещает быть еще увлекательней.

- Будут продолжены регулярные встречи групп помощи и встречи-презентации, на которых будут представлены организации-члены федерации. Также будет возможность узнать больше о деятельности хора «Кракофония» («Krakofonia») и ассоциации «Медведи Польши»

(«Bears of Poland»).

- Вечером 15 октября в «DOM EQ» в рамках неофициальной части встречи под названием «ЛГБТ-нетворкинг» придут представители краковских корпораций. Вместе с членами федерации «Знаки равенства», а также ее членских организаций будут рассмотрены возможные модели сотрудничества бизнеса и ЛГБТ-организаций.
- Каждую вторую пятницу по вечерам будут организованы кинопоказы, после которых будет время обсудить фильм и поделиться впечатлениями. Это стало возможно благодаря договоренности с фирмой «Тонгариро» («Tongariro»), управляющей сайтом «OUTFILM».
- 6 октября 2019 г. двери «DOM EQ» откроются для избирателей и кандидатов на выборы в Сейм. Федерация «Знаки равенства» пригласила на заседание все избирательные комитеты. У тех из них, кто откликнется, будет полчаса, чтобы представить предвыборную программу и ответить на вопросы избирателей. Презентации не будут модерироваться или ограничиваться каким-либо иным образом. Единственным ограничением будет время, одинаковое для каждого комитета. Мы рассчитываем на интересные вопросы и плодотворную дискуссию. Надеемся, это даст избирателям уникальную возможность составить мнение относительно предложенных вариантов. Со своей стороны предлагаем чай, кофе... и печенье! :)
- 10 декабря, к годовщине принятия Всеобщей декларации прав человека Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г., в «DOM EQ» состоится специальная лекция и показ фильма «Статья 18» («Artykuł 18»). Конечно же, после фильма будет время на обсуждение.

Присоединяйтесь к нам!

Наш график быстро заполняется, и вы можете следить за ним

на странице «DOM EQ» в фейсбуке. Мы стремимся к тому, чтобы «DOM EQ» создавался людьми из ЛГБТ-сообщества и для этого сообщества. Любим, кто желает выступить с инициативой или хочет поделиться идеями, будет тепло принят. Поделиться своей инициативой вы можете, отправив электронное письмо на адрес: domeq@znakirownosci.org.pl.

Хор «Кракофония» («Krkofonia»)

Наш хор руководствуется принципом «Каждый имеет голос». Это значит, что мы помогаем людям поверить, что они являются ценной и уникальной частью общества.



Мы выступили в Трүймясте (Гданьск, Гдыня и Сопот), Варшаве, Катовице, Франкфурте-на-Майне, на международном фестивале «Разнообразные голоса» («Various Voices») в Мюнхене и много раз в родном Кракове. Мы также выступили в TEDxKazmierz! И все это только за пять лет! И теперь настало время коронной славы... и празднования нашей пятой годовщины с вами!

Мы хотим дать юбилейный концерт, который в то же время будет незабываемой вечеринкой. Кроме нас на концерте выступит также эстонский ЛГБТ-хор «Vikerlased», или «Радужные викинги».

Хор «Vikerlased» возник в 2017 г. как первый ЛГБТ-хор в Эстонии и странах Балтии. Это место для ЛГБТ-сообщества Эстонии, а также их друзей, членов семей и союзников. Хор дает голос радужному сообществу – совместное пение придает людям силы и положительную энергию.

Репертуар «Vikerlased» состоит из эстонской хоровой классики, а также из современной музыки других стран различных жанров. В 2019 г. «Vikerlased» вошел в историю как первый хор ЛГБТ+, принявший участие в «Laulupidu» – традиционном эстонском фестивале песни и танца. Концерт в Кракове станет их первым выступлением в неспредельной стране.

www.krakofonia.org – chorkrakofonia@gmail.com – [@LGBTQkrakofonia](https://www.facebook.com/LGBTQkrakofonia)

Ассоциация профилактики заболеваний «Один мир» («Jeden Świat»)

Ассоциация помощи и профилактики ВИЧ/СПИДа «Один мир» организует тренинг «Что обязан знать каждый помощник, или Основная информация о ВИЧ/СПИДе». Это будет бесплатный тренинг, в рамках которого участники получат базовую информацию о профилактике, диагностике, лечении, ходе ВИЧ-инфекции, а также о социальных аспектах, связанных с заражением.



В случае если хотите помочь другим сделать что-то общественно полезное и узнать, как на самом деле работают общественные организации – это возможность для вас!

Больше информации в скором времени появится на нашей фан-странице в фейсбуке:

<https://www.facebook.com/StowarzyszenieJedenSwiat/>

jedenswiat.krakow@gmail.com – [@StowarzyszenieJedenSwiat](https://www.facebook.com/StowarzyszenieJedenSwiat)



автор: Анна Северек (Anna Siewerek)

Фонд «Культура за толерантность»

С мая 2019 г. фонд сотрудничает с развлекательным агентством «FARO» и Генрихом Пасютом («Henryk Pasiut»), продюсером единственного драг-квин-ревью в Польше, благодаря которому он стал одним из спонсоров шоу Папины Макквин («Papina McQueen» «Мой путь, моя мечта, моя жизнь» («My Way, My Dream, My Life – Moje marzenie»), премьеры которого состоялась в июне в краковском театре «Барака» («Teatr Barakah»).

В настоящее время фонд помогает в постановке новой версии ревю под названием «Бриллианты ночи» («Diamonds of the Night») с польскими драг-квинс.

Бриллианты сияют ночью, и в их сиянии можно согреться. «Бриллианты ночи» – шоу, которое не оставит зрителя равнодушным. Оно будет эмоциональным, но прежде всего оно сделает вас счастливыми и заставит смеяться вновь и вновь.

– Мы все хотим быть богатыми, красивыми, здоровыми и привлекательными. Хотим любить и быть любимыми. Все это вы найдете в замечательном новом ревю «Бриллианты ночи», – уверяет актерский состав. – Вы услышите лучшие хиты, когда-либо исполнявшиеся на мировых сценах. Будет богато, красочно и прекрасно – одним словом, будет настоящее ревю. И все это мы делаем для того, чтобы художественно выразиться, а зрителям подарить минутку счастья, вызвать эйфорию и радость.

Следующие представления состоятся в днях:

- 5 и 6 октября в 19:00
- 9 и 10 ноября в 19:00
- 28 декабря в 17:00 и 20:30



Фонд «Вера и радуга» («Wiara i Tęcza»)

Фонд работает для геев, лесбиянок, бисексуальных и трансгендерных христиан.

Даты встреч

Краков. «Давайте встретимся!» – Презентация фонда «Вера и радуга» в Центре равенства «DOM EQ»

- 15 октября, 18:00-20:00
- Краков. Встречи местной группы в Центре равенства «DOM EQ»
- 24 октября, 18:00-20:00
- 22 октября, 18:00-20:00
- 17 декабря, 18:00-20:00

fundacja@wiaraitezca.pl – **Краков:**
[@WiaraiTęcza](mailto:krakow@wiaraitezca.pl)